

Име и презиме		Рајка Б. Бошковић	
Звање		Наставник, Виши кустос, магистар историје уметности	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Музеј савремене уметности, Београд од 20. јануара 1997. године	
Ужа научна односно уметничка област		Историја модерне и савремене уметности теорија визуелне културе	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2007	Факултет Информационих Технологија	Историја уметности
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	2003.	Филозофски факултет у Београду	Историја уметности
Диплома	1990	Филозофски факултет у Београду	Историја уметности
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	АД115 Визуелна култура	Основне академске студије	
2.	АД315 Визуелна култура и теорија визуелне културе	Основне академске студије	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Ауторска изложба Говор бронзе –дела из колекције Музаја савремене уметности у Београду, МСУ, Београд, јун-август 2005.		
2.	Ауторска изложба Покрет у скулптури/ Скулптура у покрету, Музеј савремене уметности, Београд, јун-август 2006.		
3.	Учим и стварам (К. Богдановћ, Б. Николић, Т. Лалић), уџбеник за ликовну културу за трећи разред основне школе, Завод за уџбенике, Београд, 2005.		
4.	Гледам и стварам (К. Богдановћ, Б. Николић, М. Михаљчић), уџбеник за ликовну културу за први разред основне школе, Завод за уџбенике, Београд, 2006.		
5.	Размишљај и стварам (К. Богдановћ, Б. Николић, Т. Лалић), уџбеник за ликовну културу за други разред основне школе, Завод за уџбенике, Београд, 2006.		
6.	Маштам и стварам (К. Богдановћ, Б. Николић, Т. Лалић), уџбеник за ликовну културу за четврти разред основне школе, Завод за уџбенике, Београд, 2006.		
7.	Ликовна култура (К. Богдановћ, Б. Николић, Т. Лалић), уџбеник за ликовну културу за пети разред основне школе, Завод за уџбенике, Београд, 2007.		
8.	Школско свезнање, енциклопедија за ученике основне и средње школе, Завод за уџбенике, 2007, 130 одредница из историје уметности		
9.	Архетипске форме у визуелној култури, Наше стварање, Лесковац, 2003, бр. 3, стр. 108-117.		
10.	Двојство као појам и значење спознаје бића, Огледало, Краљево, 2003, стр. 19 – 34.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		186	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 3	Међународни: 1
Усавршавања	Виши кустос		
Други подаци које сматрате релевантним Члан Међународног удружења уметничких критичара (AICA); члан Међународног комитета музеја (ICOM); члан Музејског друштва Србије Прва награда за циклус уџбеника за ниже разреде основне школе «Стојан Новаковић» 2007. Завода за уџбенике за циклус уџбеника за ликовну културу за прва четири разреда основне школе. Рад на уџбенику за ликовну културу за седми разред основне школе; рад на припреми публикације Издавачка делатност Музеја савремене уметности у Београду – од оснивања до данас, предвиђене за 2009. годину; рад на припреми изложбе Покрет у скулптури / Скулптура у покрету предвиђеној да се одржи у народном музеју у Шапцу и Народном музеју у Краљеву 2009. године Учешће као члан Савета и селекционог жирија на 44. Међународном бијеналу Златно перо Београда			